Centre de formation à la réalisation documentaire ateliers varan

Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Cinéma La Clef

Les nouvelles figures des migrations en Méditérranée

Projection-rencontre au Cinéma La Clef | Mardi 21 mai 2013 à 20h

Tarif unique de 6 Euros

Les bouleversements socio-économiques et surtout politiques qui ont affecté les pays du Maghreb engendrent des mutations importantes en matière de modèles migratoires sur les pourtours de la Méditerranée. .. Aujourd'hui, en dehors des circulations d'une intelligentsia formée au Maghreb et qui poursuit sa formation ou sa carrière professionnelle par la migration, sans forcément envisager de s'installer à l'étranger, des jeunes privés d'avenir dans leur société d'origine se jettent dans les filets de l'émigration irrégulière sous la figure déjà connue du El Harga, du mineur non accompagnés ou du demandeur d'asile.

HARGUINE HARGUINE de Meriem Achour-Bouakkazs

2008 - France - 24 min

Pourquoi veulent-ils tous partir coûte que coûte, acceptant tous les risques, malgré les dangers qu'ils savent terribles? Qu'est ce qui les pousse à fuir leur pays ? Pourquoi sont-ils toujours plus nombreux à choisir cette voie? Que cherchent-ils Qu'espèrent-ils y trouver ? Quel est donc ce rêve pour lequel ils sont prêts à mourir ?

LAMINE LA FUITE de Samia Chala

2005 - France - 50 min

Un homme erre dans la ville, il tourne jusqu'à donner le vertige à son âme. Son errance n'a qu'un seul but : le départ. Il veut fuir son pays, son départ prend alors les allures d'une évasion aux couleurs de la tragi-comédie. Peu importe le lieu, peu importe la destination, il faut juste partir.

La projection sera suivie d'un débat animé par Marie Poinsot , rédacttrice en chef de la revue hommes & Migrations, en présence de Mohammed Madoui, professeur au CNAM, Aïssa Kadri, professeur de sociologie à l'université de Paris VII et de la réalisatrice Samia Chala.