Et après la Foire...

29/09 à 18 h 30 | 🛖 Le Quepa sur la vilni | Yann Le Quellec | FB 2/10 à 18 h 30 | \text{ \text{Tracula père et fils | \text{ \text{Edouard Molinaro | FB}}} 3/10 à 18 h | Rencontre avec Alain Goraguer, compositeur, autour de la musique de «La Planète sauvage » | (gratuit) | |G 3/10 à 20 h | La Planète sauvage de René Laloux | |G 3/10 à 20 h 30 | Paris, Texas | Wim Wenders | FB 4/10 à 14 h | Atelier doublage par Peggy Hartmann | (gratuit) | JG 4/10 à 16 h | Le Garçon et le Monde | Alê Abreu | dès 7 ans | cinékaraoké | |G 4/10 à 18 h 30 | Peau d'Âne | Jacques Demy | ciné-karaoké | JG 4/10 à 21h | The Rocky Horror Picture Show | Jim Sharman | int. – 12 ans | |G 4/10 à 18 h 40 | Dirty Dancing | Émile Ardolino | FB 5/10 à 15 h | Les Aristochats de Wolfgang Reitherman | |G 5/10 à 16 h 30 | French Cancan | Jean Renoir | JG 5/10 à 14 h | 🙀 Dracula père et fils | Édouard Molinaro | FB 5/10 à 20 h 30 | Paris, Texas | Wim Wenders | FB 6/10 à 20 h | VHS Kahloucha | Nejib Belkadhi | ciné-rencontre avec Maghreb des films | |G 6/10 à 20 h 40 | Dirty Dancing | Émile Ardolino | FB 7/10 à 20h30 | \text{\psi} Dracula père et fils | \text{\text{\text{Edouard Molinaro}} | FB



Tarif unique **3€** sauf mention contraire

META (gratuit)

FB: centre culturel Le Figuier blanc, 16-18 bd Grégoire-Collas

10/10 à 17 h 30 | Jean Gabin, la traversée d'un siècle | conférence

JG: cinéma Jean-Gabin, 12-14 bd Léon-Feix

10/10 à 20 h | Remorques | Jean Grémillon | JG

META: médiathèque Elsat-Triolet & Aragon, 12-14 bd Léon-Feix

Infos: 07 86 51 12 06 / Ville.Argenteuil www.argenteuil.fr









La Foire : le rendez-vous des curieux et des collectionneurs

Depuis 27 ans, pendant trois jours, des milliers de visiteurs viennent chiner des objets de collection liés au cinéma et au précinéma: photos, jouets optiques, livres, affiches, films, matériel de projection... Une centaine d'exposants vous accueillent, professionnels ou particuliers, venus des États-Unis, d'Argentine, ou d'Italie, Allemagne, Belgique, Espagne, Irlande...

Animations, projections, vente aux enchères...

Pendant cette Foire – et autour du thème ... « De bruits et de chansons, les sons au cinéma » - des ateliers, animations, rencontres... sont proposés à l'espace Jean-Vilar, mais également au centre culturel Le Figuier blanc et au cinéma Jean-Gabin. Nouveauté cette année, une vente aux enchères se déroule à l'espace Jean-Vilar, samedi 27 septembre et est retransmise sur Internet.

L'invité d'honneur

Cette année, Bernard Menez honore de sa présence la Ville d'Argenteuil. Samedi 27 septembre, vous pourrez le croiser dans les allées de la Foire, ou discuter avec lui lors de la projection de « Pleure pas la bouche pleine » au Figuier blanc à 20h30.



Vendredi 26 septembre

Foire de 10 h à 20 h à l'espace Jean-Vilar 15€:

Pour les amateurs et les collectionneurs purs et durs qui souhaitent trouver l'objet rare avant le week-end.





et aussi, au centre culturel Le Figuier blanc :

9 h à 19 h | Journée professionnelle pour les exploitants et animateurs de cinéma avec l'agence pour le Développement du cinéma en région (sur inscription).

20 h Ciné-Maghreb en musique au Figuier blanc Miniconcert de musique gnaoua, suivi de la projection de «La Lila de Derdeba, La Nuit de la possession » de Frank Cassenti, Une nuit de transe filmée dans une famille gnaoua à Essaouira au Maroc. Suivra une discussion avec l'association Maghreb des films.

Samedi 27 septembre

Foire de 9 h à 19 h à l'espace Jean-Vilar (gratuit)

Toute la journée | La compagnie Les Décatalogués parcourt la Foire pour surprendre, animer et faire rire. | Maquillage proposé sur le stand de l'Atelier international de maquillage. La radio RGB 99.2 anime des tables rondes et rencontres. | Courts et longs métrages burlesques sont diffusés par le Club Laurel et Hardy.



D'autres rendez-vous à l'espace Jean-Vilar (gratuit) :

10 h | Projections d'images d'archives argenteuillaises. « À loisir... »: patronages, colonies de vacances, centres sportifs d'Argenteuil entre 1945 et 1970.

10 h 15 | Gernard Menez « La Nuit américaine » (voir au dos).

14 h 30 | Vente aux enchères publiques. Vente d'objets du cinéma et pré-cinéma retransmise sur internet (Drouotlive.com), avec Stanislas Choko, expert et Vincent Sarrou, commissaire priseur.

16 h 30 | Carte blanche à la Fédération des ciné-clubs et rencontre avec Janine Bertrand présidente d'Interfilms : « Où vont les cinéclubs?»



Dimanche 28 septembre



Foire de 10 h à 17 h à l'espace Jean-Vilar (gratuit)

Toute la journée | La compagnie Les Décatalogués parcourt la Foire pour surprendre, animer et faire rire. | Maquillage proposé sur le stand de l'Atelier international de maquillage. La radio RGB 99.2 anime des tables rondes et rencontres. | Courts et longs métrages burlesques sont diffusés par le Club Laurel et Hardy.



D'autres rendez-vous à l'espace Jean-Vilar (gratuit) :

10 h 30 | Carte blanche à Lobster films : extraits de films musicaux. Depuis presque 30 ans, Lobster films a constitué une légendaire collection, d'images anciennes, de trésors cinématographiques et a effectué de nombreuses restaurations de films rares et de grands classiques du cinéma.

12 h | Projections d'images d'archives argenteuillaises. « À loisir... »: patronages, colonies de vacances, centres sportifs d'Argenteuil entre 1945 et 1970.

13 h 30 | ** Bernard Menez « Maine Océan » (voir au dos).

15h30 | Projections d'images d'archives argenteuillaises. « Dans la rue », scènes de marchés... d'Argenteuil entre 1945 et 1970.



et aussi, au Figuier blanc et au cinéma Jean-Gabin :

14 h & 16 h | • « Mon oncle », comédie de Jacques Tati, dès 7 ans, au Jean-Gabin 3€. M. Arpel, riche industriel, veut éviter que son beau-frère, M. Hulot, personnage rêveur et bohème, n'influence son fils. Plusieurs personnages principaux jalonnent le film: M. Hulot, bien sûr : le décor, évidemment et le son, surtout,

20 h 30 | Soirée en présence de Bernard Menez au Figuier blanc **3** « **Pleure pas la bouche pleine** » (voir du dos).

et aussi, au Figuier blanc et au cinéma Jean-Gabin :

16h15 | ... «Lagaan», comédie musicale de Ashutosh Gowariker au Figuier blanc 3€. Une des plus grosses productions Bollywood.

petits films d'animation de Zdeněk Miler «Le Petit Chat bleu» et « Sametka la chenille » avec la musique en direct de Mimo The Maker.

20 h 30 | Bernard Menez «Le Quepa sur la vilni!» au Figuier blanc 3€ (voir au dos).

Bernard Menez

La filmographie de Bernard Menez est à l'image de sa popularité. Comme tout grand acteur il a navigué avec exigence entre audace et légèreté: François Truffaut, Jacques Rozier, Pascal Thomas, Jean-Pierre Mocky... Et aujourd'hui une génération nouvelle de cinéastes: Guillaume Brac, Yann Le Quellec... l'appellent tant pour ce qu'il représente dans l'histoire du cinéma que pour son corps et sa voix, ces deux éléments qui marquent la reconnaissance et la nature d'un comédien.

Depuis plus de 45 ans, sa silhouette, sa démarche, son phrasé, ses intonations l'identifient comme ce fut le cas pour Bourvil. Ils partagent tous deux la musicalité de la voix, la maladresse feinte, les émotions contenues. Tout pour plaire aux Cinglés du cinéma!

La Nuit américaine

de François Truffaut, 1973, 1 h 50 | avec François Truffaut, Jean-Pierre Léaud, Nathalie Baye, Bernard Menez | Jean-Vilar Ferrand, célèbre metteur en scène, commence le tournage de son nouveau film. Autour de lui son producteur, Alphonse, le jeune premier, Julie Baker, une actrice américaine dépressive, Séverine, qui noie les outrages de l'âge dans la boisson, Alexandre, un acteur quinquagénaire et, bien sûr, toute son équipe technique. Tous ces

personnages accumulent intrigues, passions et éclats, devant et derrière les caméras...





Maine Océan

Jacques Rozier, 1986, 2 h 10 | avec Bernard Menez, Luis Reg | Jean-Vilar

Gare Montparnasse. Une ravissante Brésilienne, Dejanira, attrape son train in extremis. Hélas, elle ignorait qu'en France, on composte les billets. Les contrôleurs, qui ne comprennent rien au portugais, sont embarrassés. Pompoiseau voudrait bien se montrer accommodant mais son collègue, Le Garrec est bien décidé à la verbaliser



Pleure pas la bouche pleine

Pascal Thomas, 1973, 1 h 40 | avec Bernard Menez, Annie Colé, Jean Carmet | FB

Annie, une jeune fille de seize ans, est fiancée à Frédéric. Le jeune homme part faire son service militaire et Annie rencontre Alexandre. Il est plus âgé, possède une voiture. Avec lui, elle connaît la « première fois ». De retour le temps d'une permission, Frédéric retrouve sa belle accompagnée de ce grand dadais d'Alexandre avec qui il va sympathiser.



de Édouard Molinaro, 1976, 1 h 50 | avec Christopher Lee, Bernard Menez, Raymond Bussières | FB Les Dracula ont du s'exiler. Le père est une star de cinema d'épouvante en Grande-Bretagne. Le fils est gardien de nuit en France. La vie est devenue dure pour les vampires.



Le Quepa sur la vilni !

de **Yann Le Quellec**, 2011, 1 h 10 | avec Bernard Ménez, Christophe, Bernard Hinault | FB

André sort de sa paisible retraite : sur ordre du maire, il doit mener à travers monts une troupe d'hommes-sandwichs à vélos pour attirer les spectateurs à l'inauguration du cinéma local

